



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Творческая мастерская "Часы-часики"

**Авторы:
Обухова Светлана Александровна,
Бажина Наталья Николаевна
МАДОУ "Детский сад "Надежда"
г. Кирово-Чепецк**

Образовательные области.

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности.

Познавательная, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, экспериментальная.

Задачи.

1. Образовательные:

- Способствовать развитию у детей метроритмического чувства используя детские музыкальные инструменты.
- Закреплять умение ориентироваться в образно-графической модели в музыке.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к предметам окружающего мира – часам, их разновидностям, устройству
- Предложить ребятам принять роль профессии – часовщик
- Формировать умение представлять результаты своего исследования, труда

2. Коррекционно-развивающие:

- Создавать условия для развития творческих навыков, мелкой моторики
- Способствовать развитию памяти, внимания, мыслительных операций
- Способствовать развитию связной речи детей
- Создавать условия для умения организовывать свою деятельность в соответствии с целью.
- Развивать ассоциативное мышление.

3. Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные навыки
- Прививать чувство вкуса
- Способствовать воспитанию навыка самостоятельности, сотрудничества, совместного творчества, доброжелательности

Словарь: виды часов (настенные, наручные, напольные, механические, кварцевые, электронные, песочные, водные); родственные слова к слову ЧАСЫ; части часов (циферблат, стрелки, корпус, механизм, шестеренки); профессии: часовщик, дизайнер; оркестр, долгие, короткие музыкальные звуки.

Предварительная работа.

Посещение выставки часов, просмотр видеоролика «Откуда появились часы», мультфильма «Фиксики», беседа «Какие бывают часы», чтение «Сказка про часы с кукушкой» С. Прокофьевой, игровое упражнение «Семейка слов», создание песочных часов, разучивание: музыкально-ритмического упражнения «Часы», музыкального произведения для игры в оркестре «Тик-так» В. Бухвостова, прослушивание аудиозаписей «Как звучат часы», «Часики» С. Вольфензона, «Часы» Е. Тиличевой, просмотр «Сцена с часами» (балет С. Прокофьева «Золушка»)

Оборудование.

1. **Для педагога:** карточки к игре «Пирамида слов», магнитная доска, магниты, мультимедийная система, компьютер, презентация, аудиозаписи
2. **Для детей:** разрезные картинки, музыкальные инструменты, детали для сборки часов (коробка, набор цифр, стрелки, механизм, украшение, клей, маркеры)

Ход

I. Вводная.

1. Эмоциональный настрой. (*место проведения - стоя в кругу*).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит музыкальный руководитель.

Дети вместе с музыкальным руководителем входят в зал под песню «Есть часы во всех домах», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Встают в круг.

Музыкально-ритмическое упражнение «Часы».

2. Введение в тему (*место проведения - стоя около выставки часов*).

Вид деятельности – беседа.

Проводит учитель-дефектолог.

Обращаем внимание на выставку часов, которую уже посещали. Дети находят новые экспонаты.

- Откуда берутся часы на выставке?

А сможем ли мы еще дальше пополнять нашу выставку часов?

Можем ли мы сами сделать часы? Что нам для этого нужно знать? (Какие бывают часы, как устроены часы).

II. Основная.

1. Упражнение «Какие бывают часы» (по условному обозначению дети определяют вид часов).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

2. Упражнение «Сравни» (Дети рассказывают, чем похожи и чем отличаются часы)

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

3. Игра «Пирамида слов» (у доски). Дети читают карточки, находят лишнее слово и составляют пирамиду из родственных слов. Слова: часики, час, часы, часовой, **часовщик**.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

4. Беседа «Профессия Часовщик» (Дети рассказывают, кто такой часовщик, что он делает, какой он должен быть, инструменты часовщика). Показ слайда.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

5. Презентация детьми изготовления песочных часов (всегда ли были такие часы? Что было раньше? Рассказывают об изготовлении в группе песочных часов с опорой на слайды и демонстрируют их гостям).

Вид деятельности: познавательная, коммуникативная.

Форма работы: индивидуальная

Проводит учитель-дефектолог.

Объяснение детьми выражения: «Время течёт»?

Ребёнок читает стихотворение:

Часы песочные – точные!

В них песчинки текут-
Секунды бегут!
Как песчинки собралась,
Холмиком улеглись
В колбочке из стекла,
Так и минутка истекла!

6. Дидактическая игра «Узнай часы по звуку» (работа с опорой на слайды).

Вид деятельности: игровая.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог

7. Ритмический оркестр «Часики» (По индивидуальным заданиям дети выбирают себе музыкальный инструмент, привлекаются присутствующие гости. Исполнение по образно – графической модели).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: индивидуальная, групповая

Проводит музыкальный руководитель

8. Практическая часть.

- Дети собирают часы из подручных материалов

Вид деятельности: продуктивная, коммуникативная.

Форма работы: подгрупповая (дизайнеры и часовщики)

Проводят: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

- Гости выполняют задания на логику и смекалку.

9. Игра в оркестре.

Вид деятельности: коммуникативная

Форма работы: групповая

Проводит музыкальный руководитель.

III. Заключительный этап. Рефлексия.

Проводит учитель-дефектолог.

Детям предлагается оставить на выставке собранные часы для знакомства другими детьми, педагогами, родителями.